ربيع العمر

شعر باللهجة الليبية



محمد عامر التميمي

مجلس الثقافة العام

إصدارات

مجلس الثقافة العام

الإشراف العام

أ . د . سليمان صالح الغويل

لجنة الإعداد والإشراف

ناصر الدعيسي

علي الفلاح

هليل البيجو

جابر نور سلطان

محمد عبدالله الترهوني

سالم أحمد الأوجلي

ربيـع العمــــر

شعر باللهجة الليبية

محمد عامر التميمي

الناشر

مجلس الثقافة العام

اســـم الكـتاب	ربيع العمـر (شعر باللهجة الليبية)
اســـم المؤلـف	محمد عامر التميمي
سنـــة النـــشـــر	2008 م
رقـــم الإيـــداع	144 / 2008 م (دار الكتب الوطنية)
الـترقيم الـدولي	978 - 9959 - 38 - 814 - 8
تـصميم الغـلاف	علي العباني
لـوحـــة الغـلاف	نجلاء الفيتوري
التنفـيذ الفنـــي	دار قباء الحديثة – القاهرة

الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى

إصدارات

مجلس الثقافة العام

المقر الرئيس – مجمع المؤتمرات – سرت

هاتف 002185468622 – بريد مصور 002185473161

فـرع طرابلس – عمارة الواحات – شارع عمر المختار

هاتف 0021821449894 – بريد مصور 00218213335388

ص ب 2764 طرابلس

فـرع بنغـازي – الفويهات الغربية – الطريق الدائري الثاني

هاتف 00218612241577 – 00218612241578

بريد مصور 00218612241576 – ص ب 9351 بنغازي

بريد إلكتروني – LCC2_2005@Yahoo.ca

محمد أبو يوسف اللويشي

الإهـــداء..

- إلى من يحمل في صدره أسرار الكون والحياة..
- إلى من يعطي بسخاء وصمت دون منّ أو انتظار رد ..
- إلى ذاك النبع الذي يروي ضمأ العطشى للعلم والفكر..
- إليك وحدك (أيها الكتاب).. أهدي ما احتوتـــه خربـــشاتي داخل هذه الوريقات..

محمـــد

تقـديم

محمـد التميمـي يكتـب شـعره بـنفس إيقـاع الحيـاة التي يعيشها بعيداً عن صخب المدن وضجيجها ، في حين يكتب قصائده في ركنه القصي في هدوء وسكينه وكأنه يرسل كلماته إلى أصدقائه وأحبابه وفي عدة أماكن من هذا العالم ، وهو يحاول أن يرسم أمانيه وأحلامه ويلونها على طريقته لتصبح أجمل وأبهى ...

والتميمي لا يختار الكلمات أو الجمل الشعرية من المتداول والشائع ، وإنما يبحث عنها بشكل جاد ويستخرجها من رحم المعاناة دون أن يكل ولا يتعب ، وهو الذي تغريه الصعاب ليذلل لغيره السبل ويشق لهم المسارب وسط صعوبة الحياة وشقائها ، وهو مؤمن في

قرارة نفسه بأن هذا قدر الشاعر الذي لابــد لــه وأن يؤدي رسالته على أكمل وجه.

هليل البيجو

زيــن الرفـــق

يسهر أمعاي الليل
باله طويل .. لا إيمل .. لا يكل ... لا يتعب
فِكْرة دليل .. مَالَهْ مثيل
عِنْدَه عَلىْ فَضْلْ وجميل ..
هُوْ صَاِحْبي وأَوْفَى خَلِيلْ
لاَ أيخُونْ لا يكْذِبْ

*　　*　　*

زِين الرفق ..
كيف البحرْ .. ما بين جزرْ ومَدْ
أيحلّي الريق المر ..

ويحمل ف صدره سر ..

ما أيبوح بيه لْحَدْ

إلا العاشق صُحبتهْ .. وأَنوارْ شَمْسَهْ وقَمْرهَ

والا إيريد برفْقته .. يكْشفَ خَبايا فِكْرة

والا يحسْ بْشوقْ

وإِيغازل المعشوق

بكلمات تَعرف قدره

وما يحمله في صدره ..

من فِكْر مناّ تعَجْبْ

زين الرفق .. لا أيكل .. لا يمل لا يتعب

لا أيخون لا يكذب

* * *

لو تعرفوا قداش يحمل صاحبي .. من علم من أفكار
وقدّاش خبى صاحــبي ..
في الصدر من أسرار
وقدّاش سجل صاحبي ..
تاريخ وانتصار
وقدّاش ضوّى صاحبي ..
ف ظلمة الجهل أنوار
وقدّاش عانى صاحبي ..
مِن غُبنْ من أضرار
وقدّاش حُرقت صاحبي ..
أيام الحروب النار
أيام الوحوش الضارية .. المغول والتتار

أكيد تعرفوا..

نا صاحبي راهو وفي

وما أيدسْ يُوم سِرّه علَيْ

مَهَما جرَى وما صار

لا يدّعى ..لا يكذب

لا يمل ..لا أيكل .. لا يتعب

لا يخون ولا يكذب

* * *

في لحظة غضب ترميه ..

أيكون مجلسه مرات.. في ركن ما هو ليه

وما يشعرك أنه عليك زعل

.. والاّ خجل

من اللي عملته فيه
ويرجاك لين أتجيه ..
وما إيواخذك .. لا يحاسبك
وذنبك أمعاه ناسيه
بود يلتمسلك عذر
بطيبة ورحابة صدر
وتلقى الكرم في أيديه
لا يلوم ..لا يغضب
لا أيكل .. لا أيمل .. لا يتعب..
لا أيخون لا يكذب

* * *

هذي طبائع صاحبي ..

مع كل من حاداه

هذي روائع صاحبي ..

ف طلته وملقاه

ديمه أمعاي وفي

ما يبخل على بشيء ..

.. ف لحظة أنريد ونطلب

زين الرفق ..

لا يكل .. لا يمل .. لا يتعب

لا أيخون لا يكذب

*   *   *

هذا صاحبي .. زين الرفق ..
اللي نعرفه ويعرفني
اللي برفقته.. نعتز وايشرفني
نلقاه وقت الضيق
ونسْ للطريق
أوفى صديق..و أجمل رفيق
ايزهّي النفس وتطرب
لا يكل..لا يمل..لا يتعب
لا أيخون و لا يكذب

*   *   *

زين الرفق
هو صاحبي..

و ما فيش زيه أصحاب

واللي سأل عن صاحبي.

وايريد مني أجواب

نا نقوله

نا صاحبي زين الرفق لكِثّاب

ف حبه الوفاء

يعطي بسخاء

وما يوم منك يطلب

لا يكل ..لا يمل..لا يتعب

لا يخون لا يكذب

مصراتة..2003/2/18م

لا

الغربال ما يحجب شعاع الشمس

والقلب وقت يحب

ما أيدس ولا يخفي غلاء

ومادام هذا الراي

ليش ايصير هلّي ايصير

قدامكم واحداي

وما فيش حد ايقول حتى ف سره لا

*　　*　　*

ليش ماانقولش لا

للظلم..للعدوان

للّي غصب حرية الانسان

للّي ادّعو بالزور والبهتان

سلاح الدمار الشامل

هلّي طلع دخان

والخبر والتقرير.. للأسف كان هراء

ليش مانقولش لا

للّي بنت تاريخها وجدارها

من دم طفل القدس..بالقهر والطغيان

ليش مانقولش..لا

والموت وحدة بس

للبشر والحيوان

ممكن بعد مانقولها

يفطن اللي غلطان..للزيف والأخطاء

وتسمع الأمم نداء

ومايصير هلّي صار

ف بغداد وفلسطين

وبيروت والشيشان

وشوفوا افغانستان

ضاعت اليوم سدى

والدور جاي أكيد

علي أهلنا في سوريا.وعلي خوتنا في ايران

لو ما نقولش لا

لازم اليوم انقولها

وأنقولها.واثق بعالي الصوت

لأجل الكرامة مرحبًا بالموت

وللظلم ابدًا لا

مش لا وحدة بس

مليون لا ..ولا...

لأن الغربال.مايحجب شعاع الشمس

والقلب وقت ايحب

مايدس يوم غلاء

والحق يبقى حق ..

ما ينطفاله نور ..لاف أرض لاف سماء..

ليش ما نقولش لا

والخوف ما ايشرّفش

والذل ما ايطوّلش

عمر العروش الخاوية..ان كان اهلها جبناء

بالك بعد أنقولها ..إيصيروا العرب شرفاء

بالله قولوا :لا

مصراتة 2005/4/27م

وداعـــا علــــي

"في رثاء الشاعر علي الأحمر"

وين مالهاتف رن..
رديتّ قتله من ؟
كان الجواب نحيب
والصوت كان غريب..
ما عرفت من كلمني.. ردّيت قتله من ؟
غير قول جت في من ؟
يا صاحبي فهمني..
أنور[1] تكلم قاللي:
نوّار البساتين ياحيف.. استصفر اليوم ذبلْ

---

(1) الفنان أنور التير ..

وربيع الكلام اليوم ولّى صيف
وشاعر النجع رحلْ
لهول الخبر
سالت ادموع العين
ضاق الصدر
والقلب بات حزين
يبكي بحسرة وعبرة
وايقول: أمتى ووين؟
امتى رحل شاعرنا؟
أمتى انخسف قمرنا؟
ردت الناس اللي بكت شاعرها
بدمعات حزن سخية

قالت بفيض الحب ومشاعرها
قصيدة وفاء شعبية
علي لحمر سافر ودعنا..فراقه ياناس املوعنا

* * *

سافرمشي خلانا
نبكو بحسرة والقلوب حزانى
سيّب اصحابه واسرته وجيرانه
ياخسارته قديش ما واجعنا

* * *

سافر رحل ف ساعة
بكّى اللي عشقوا جميل ابداعه
يارب صبّر مينته الملتاعة
ويوم القيامة ف جنته يجمعنا..

إعجـــاب

صدفة بلا ميعاد

و ياريتها تتعاد .. تلاقيت نا واياك

و قعمزت جيت أحداك

سمعتني

ما كان مدسوس جوة قلبك

وأطربتني

بألحان تعزفها أنامل نبضك

من غير عود وتر

في الودن كيف السحر

ف لحظة سمر .

وليلة قدر .. ف أعظم شهر
سمعتني يا صاحبي .. أحلى كلام وشعر

*　　*　　*

سمعتني كلمات ..
فاحت بعطر الحب
تحمل مع النسمات
أشواق نابعة من القلب
وودعتني بخطوات
وبسمة ونظرة اتسر
ف لحظة سمر .. وليلة قدر .. ف أعظم شهر
سمعتني يا صاحبي
أحلى كلام وشعر

*　　*　　*

وحكيتلي على زله ..

وأيام الكدر والشدة

وعلى طفل ليها ولّه ..

بعد طول وقت ومده

ينشد على اللي أيدله ..

على وطن بوه وجده

وتاريخ عدى ومر

في لحظة سمر .. وليلة القدر

.. ف أعظم شهر

سمعتني يا صاحبي

أحلى كلام وشعر

*   *   *

خليتني يا صاحبي ..

هايم مع اللي قلته

وديتني ياصاحبي ..

بأحلى كلام سمعته

وما نجاملك يا شاعري ..

هذا انطباعي شلته

انقوله بعالي الصوت

اشعارك عظيمة... نادرة الحدوث

ومهما جرى يا صاحبي

محال لحظة اتموت

نظمك علاء .

ونوره ضوى .. فوق في السماء

ساطع مثيل البدر

ف لحظة سمر .. وليلة قدر..

في أعظم شهر

سمعتني يا صاحبي

أجمل كلام وشعر

*   *   *

كل من ايتابع شعرك ..

ويقراه عرضي وطولى

يعرف جواهر بحرك..

ويلقى الذهب واللولي

ويعلم مزايا فكرك

ويلمس حقيقة قولى

واللي ايتحدى .. كنهو أيتتدى

ايجيك ايتجدى .. ويعرف اكيد السر

ف لحظة سمر .. وليلة قدر .

. ف أعظم شهر

سمعتني يا صاحبي.. أبلغ كلام وسحر

رمضان 2001 ف مصراتة

إهداء للشاعر محمد الدنقلي

لأنك فوق الوصف

لأَن السّكر بلونك ..
وحَلاهْ ف رَمشةْ إِجفونْك
سَبَاَني يُوم قَابلتك ..
جمال السحر.وسحر الشعر..
بعد نقراه ف عيونك

* * *

لأن القمر تشبهلك
ونور البدر من نورك
ولأن الشمس تغار منك
بعد ما تكون ف أحضورك

ولأنك انت فوق الوصف ..

انخاف انجيك

وانزورك

انخاف عليك من نفسي

من يسراى وايميني

أنخاف عليك من همسي

ما بين الخاطر وبيني

انخاف عليك من فكرة اتحاصرني

انرددها

من نظرة اتغازلني أنبعدها

وحتى بعد نطردها .. اتعاود ترجع اتجيني

انخاف عليك

من شوقي

من عشقي ..

وشيء ف القلب كاويني

انخاف عليك من عيني ..

ف لحظة ضعف تغريني

انخاف عليك .. عليك مني

أنا معيان تاريني

وحتى أن كان ناصبتك

بسهم العشق عينتك

اكيد الناس تعذرني .. وحتى الحق تعطيني

لأنك انت فوق الوصف

ولأن السكر بلونك

وحلاه ف نظرة اعيونك
ولأن القمر يشبهلك
ونور البدر من نورك
وحتى الشمس تسجدلك
بعد ما تكون ف حضورك
ولأني يوم لاقيتك ..
صرعني السحر في اعيونك
ولأنك انت فوق الوصف
تخيلتك كما ليلى .. وأنا ولّيت مجنونك
ولأنك أنت فوق الوصف
أيكون الله في عُوني ..
أيكون الله في عونك

مصراتة 2006/2/7

حــــيرة

حاير أنا .. وعندي سؤال
ديمه ايدور ف خاطري
نبي جواب عليه
حاير أنا وعندي سؤال
ما القيتله تفسير ..
يا صاحبي مازال
أمتى وكيف وليه
حاير أنا .. وعندي سؤال

*   *   *

حاير أنا ..
ننشد على سر الحياة والموت
وعالوقت هليّ إيفوت
وعا لناس هليّ فارقت بنياتها واوطانها
واقصورها وحيشانها
وصارت اليوم أطلال ..
حاير أنا وعندي سؤال

*　　*　　*

حاير أنا..
في الحقد بين الخوت
وليش الصراع بيناتهم
عالمادة والقوت

يا هل ترى موروث

من جدهم قابيل يوم ما قتل هابيل ؟؟؟

لأجل النساء والمال

ومن يومها .

شربوا حليب الغدر

ودسوه جوة الصدر

وقالو قضاء وقدر

يالله هذا عذر وإلا كلام ينقال..

واتصدقه وتحكيه

واتعاوده وترويه ..

حاير أنا

وعندي سؤال نبي جواب عليه

أمتى وكيف وليه

*   *   *

حاير أنا

ف مولود جاي جديد

زعمه حزين والا سعيد

حاير أنا

في صرخته وابكاه

وفي فرحته وانغاه

فيه من إيفسر صرخته

من هم بيلاقيه

وفيه من إيفسر فرحته

بالعز هليّ فيه

لكن أنا يا صاحبي ..

في حيرتي مازال

وخايف كثير عليه

من هم قيل وقال

وعندي سؤال

مية سؤال ؟

نبي جواب عليه

وما إلقيتله تفسير

يا صاحبي مازال

أمتى وكيف وليه ..؟

حاير أنا

وكيفي أكيد كثير ..

حاير ييي تفسير

للي سألت عليه ..

حاير أنا وعندي سؤال ..؟

2001.7.14 م

من حقك ربيع العمر

من حقك ربيع العمر
تزعل علي ... واتلومني ..
من غير ما تقسى على لا تجرح
خلّي العتب بيناتنا
كيف قبل
وين نسمعه .. يزهى القلب ويفرح
من حقك ربيع العمر

*　　*　　*

من حقك ربيع العمر
تحكي .. وتشكي ..

وأتقول ما يحلالك

وتدوي على اللي ف خاطرك وف بالك

بس يا ربيع العمر

يا ريت ما تنسى أيام العشرة

وما كان بيني وبينك

وكيف يا ربيع العمر

ف لحظة انشوف.. ف عيونك أنين وحسرة

بيدي أنا

انكفكف ف دمعة عينك

إن عاتبت

خلّي العتاب .. كيف النسيم خفيف

واللي جرى بيناتنا

ما يزعّلك .. راهو سحابة صيف
وألا تبيني نشرح
وألا أنقولك
أزعل عليْ
وعاتب ولوم .. وقول ما تبي
أنت كلامك أمر
وبعدك على جمر ..
ومن حقك ربيع العمر
تزعل علي.وأتلومني..
من غير ما تقسى على.. لا تجرح
بس .. خلي العتب بيناتنا
كيف قبل

وين نسمعه .. يزهى القلب ويفرح

من حقك ربيع العمر

2004.7.7 م

أنت ابتســـم

مش لا يق عليك الحزن
ولغة التباهي والتكبر
مش ليك حتى هي
خلّي التعالي والغرور
لأهل القلوب القاسية
لا حِنْ لا حِنيّه
أنت أبتسم ..
خليك كيف ما نعرفك
ثغرك بشوش بلون البَردْ
وجهك صبوح بسحر الورد

يعبق شذاه يفوح
ف هبة أنسام عشية
أنت ابتسم ...
خليك كيف ما نعرفك
ديمه ودود أمعاي
وما يوم تعرف سية
مش لا يق عليك الحزن

*   *   *

هيا ابتسم .. خلي السماحة اتبان
غير ليش تخفي فيها
وخلّي جواهر بسمتك
وين نشبحك عنوان

باللّه ما أتداريها
هيا ابتسم
سلّم عليا بيها
خلّي سلام أيديك .
من سحرها..
إيلامس سلام أيديا
ما هو أنت اللي عودتني
كل ما انتلاقوا بسمتك
هي سلامك ليا
وحيرتني اليوم المساء
في وين ما لاقيتني .. أمواطي العين عليا
خليتني يا عمري

حاير وشاك ف أمري
وأنقول بيني وبيني
شن غيرك.. وراس بسمتك
صارحني
شن بدّلك .. غير قولي ريَّحني
أني سادني اللي فيا
هيا ابتسم
خليك كيف زمان
حتى وأنا غلطان
قلبك حنون عليا
ديمة حبيبي
ومش لا يق عليك الحزن

ومسحة النفخة والتعالي

مش ليك حتى هي

أنت ابتسم خليك

كيف ما نعرفك

قلبك ودود حنون ..

ما تقبل وشاية فيا

هيا ابتسم

مش لا يق عليك الحزن .

2002.12.16 م

مهموم يشكو إلى الله

مهموم أنا.. يا خالقي مهموم
وقلبي حزين وبالكدر مليان
وصدري أنا
يا حسرتي مغموم
شايل غشايش واجده وأحزان
مظلوم أنا
يا قهرتي مظلوم
ولومي .أنا
عللي أسماه أنسان
ديمة جحود ..

مجبول عالنكران

غدّار ما عنده وفاء ..

وما يوم فيه آمان

أنا طالبك ..

يا رب يا رحمن

يا منصف المظلوم من الغلطان

تحمي الضعيف

من الظلم والطغيان

إنت كريم الجود والإحسان

وساعة الخوف

نلقى قداك آمان

ف وقت العطش

تروي ظمأ العطشان

ومن رحمتك

ما فيه حد محروم

مهموم أنا يا خالقي

مهموم ..

ألطف بحالي.يا عظيم الشان

ليلة 20 . رمضان . 2000 م

حوار مع النفس

ف عثمة الحيرة .. والشك ..
في السر المجهول
ولحظة معاناة الألم
والبحث .. عالرمز والمدلول
أتبان من بعيد ف الأفق بهرة
ترسل تسابيح العلي والقدرة
وإيلوح ضي الفجر
وإيطل كيف البدر
يهمس ف نفسي الحائرة
بدفً اليقين إيقول :

الله هو الله

بيده القضاء والقدر

من خير والاّشر

خالق النفس الحائرة .

في السر والمجهول

والرمز والمدلول

وكاشف أسرار الكون ..

بحرفين كاف ونون

*   *   *

ساعات تلقى النفس أمّارة

ولحظات لوّامة

ومرات تلقاها مثيل الحنة

راضية ومرضية .. ومطمئنة
هِكّي النفس وسط الذات
كيف البحر
متبرمة ومتغيرة ف لحظات
مرة غضب .. مرة طرب
هكي النفس
منبع العلة والسبب
مصدر الراحة والتعب
ولو تسأل التاريخ .. ايخبرّك وايقولّك :
عندي الدليل
من طامة قابيل
يوم ما قتل هابيل

النفس طماعة ..
ما عندهاش .. قناعة ..
طول الدهر ..
وتاريخ كل البشر
منها الكرامة والقهر
منها الأرق والسهر
ودروة سعادتها يقين .
ايبوح ليها بسر
وبصوت عالي أيقول:
إن القضاء والقدر
من عند رب حنون
خالق النفس الحائرة

في السر والمجهول
والرمز والمدلول
وكاشف أسرار الكون
بحرفين كاف ونون
*   *   *
وين ما النفس الحائرة
تلبس رداء التقوى والأطمئنان
توصل إلى بر الآمان ..
وأتفوز بالأيمان
وتزأر أسود يقينها ..
ف وجه القنوط واليأس
وأتكشّر أنياب الثقة ..

بقوة شديدة وبأس

وتمشي بخطاوي النمل

وتركب أمواج الأمل

لا تكل .. لا تمل ..

لين توصله شاطيه

وترتاح وتلاقيه

وتطرد جواسيس الغموض والشك

في السر والمجهول

والرمز والمدلول

وتسمع النفس الحائرة

صوت القناعة واليقين

إيجلجل ف كل مكان

.. وإيقول للحيران ..

الله معبود البشر ..

هو خالق الإنسان ،

والشجر والحيوان ..

من كل جنس ولون

وعالم أسرار الروح ..

وكاشف خبايا الكون ،

وخالق النفس الحائرة

بحرفين كاف ونون

*   *   *

مصراتة 2001.1.8

قـــدري

قدري أنا .. أني هويت ..
وما كنت نحساب الهوى
هكي شقاء ..
ولوعة وبكاء وحرمان
قدري أنا

* * *

قدري أنا حبّيت
ونا كنت نحساب الغلاء
فرح وزهاء ..
وشاطئ هناء وآمان

إلقيت الهوى..

قاسي وتحرق رفقته

بلا نار لا دخان

ومن يومها عقلي عرف

وقلبي أعترف غلطان

وراضي أنا بقدري

في يوم وأنا في خلوتي

ساهر مع الحيطان ..

حيران

وهايم ف سحر أعيون ..

وننشد كما المجنون

زعمه أنا غلطان..؟

وألا أنا مخدوع في اللي أسماه إنسان
وفي بنت حواء اللي أمحيرّه الولهان
وأمدوّخة اقلوب البشر من وقت ليه زمان
زعمه أنا غلطان؟
وألا أنا قدري ..
عشقت أعيون
نظراتها تحكي بلا كلمات
تضحك بلا بسمات
وألا أنا عذري أسير اجفون
ترسل مواويل الغلاء ..
كل من اتصيبه مات
وقدري أنا

أني أنموت شهيد ..
من عين تحكيلي وما تدوي
ومن سحرها نبكي ..
وهي تكوي
ومن هجرها نشكي ..
وما تدري
إني أنا
راني هويت عيونها ..
وما كنت لحظة نعرف
تسحر بسهم اجفونها
اتخلّى ادموعي تدرف
وتسبي اللي زي ..

ديمه في عشقه مسرف
أيصدّق اللي برمش العيون حكاله
مبهور من سحره ومن مواله
وعلى خيبته زعلان
وألا أنا غلطان ؟
وألا أنا مخدوع .في اللي أسماه أنسان
وفي بنت حواء ..اللي أمهبله الولهان
وأمحيره أقلوب البشر..
من وقت ليه زمان ..
وألا أنا غلطان ..
وألا أنا.. قدري أنكتب هكّي
في قصتي نحكي..

من حيرتي نبكي

ومن صدهم..

نشكي وما ندري

أني أنا ولهان ..

وفي حبهم غرقان

وحتى أنا هكّي

راضي أنا بقدري

مصراتة 2003.2.7 م

ليش اتكابري

ليش اتكابري

يبسن أغصان هواك .. وذبلن أزهور غلاك

وجفّن ينابيع الهوى

وقلبي خلاص جفاك

وأنت السبب ف اللي جرى ..

واللي طرالي أمعاك ..

ليش اتكابري

*　　*　　*

ليش اتكابري .. وأنت عارفة ..

أني أنا عارف خبايا صدرك

وكاشف خفايا سرك
وندري بخطاوي سيرتك .. وصفحات من ماضيك
وعارف سبايب حيرتك .. وكل السجايا فيك
أصلا أنا
من علمك سر الهوى
ومن ضوقك نار الجوى
وامتبعك صبح ومساء
ف كل الخطاوي معاك
ليش اتكابري.. وأنت عارفه
يبسن أغصان هواك .. وذبلن إزهور غلاك
وجفن ينابيع الهوى .. وقلبي خلاص جفاك
وأنت السبب ف اللي جرى ..

وإللي طرالي أمعاك

ليش أتكابري

*   *   *

ليش أتكابري ..

وأتعاندي ف موج البحر

وأنت مركبك تائه بلا ربان

ليش اتكابري ..

وأنت عارفه حكم القدر

ماهو بيد إنسان

حكم القدر .. عند ربنا الرحمن

هلي خلق كل البشر..

والشجر والحيوان

اللي صوّرك كيف البدر
ووهبك جمال وسحر ..
وكيف القمر خلاّك
حكم القدر ..
عند الكريم هلّي خلق الكون
وكيف المها ..
هداك وعطاك أعيون
بيهن تغطرستي على الإنسان
اللي عاشقك ..وما يوم حبك خان
واليوم يلي اتكابري
نسيتي .. تغيرتي ..
تحالفتي مع الشيطان

وكنتي في يوم ملاك
واتكابري وأنت عارفه
يبسن أغصان هواك
ودبلن أوراق غلاك
وجفّن ينابيع الهوى
وقلبي خلاص جفاك
وأنت السبب في اللي جرى .. وفي اللي طرالي
أمعاك
ليش اتكابري

طرابلس 2005.5.15 مسيحي

عصافير الهوى

طارن عصافير الهوى

خشّن فيا ڤي العشق

وتاهن على عنوانه

وحطّن على أغصان القلوب العاشقه الحيرانة

ڤي عيونها ريت .. الهوى آهات

ڤي جفونها شفت .. الجوى دمعات

وين ما قريت كتابها

متضايقة نحسابها ..

تاريتها ولهانة

*   *   *

قربت منها وجيتها ..

بشوق العشق لا قتني

ويدّي أنا مديتها

بنشدّها شدّتني

وبسهم سحر عيونها

بنصيبها صابتني

ومن كأس ما يروى ضما

ف لحظة ضعف خلتني

محبوس في قفص الهوى

وهي طائرة فوق ف السماء

وأنا الأسير

محبوس في زنزانة

مليوع من نار الهوى
وانقول يا نا ويانا

*　　*　　*

يانا علي من اللي جرالي من الهوى
يانا علي من اللي طرالي من الغلاء
ايقولوا الغيه والهوى
يسبن وفيهن سر
أيقولوا الغلاء
كيف الدواء
يشفى العليل ومر
وأنا العليل
ما إلقيت من داواني

وحظي قليل ..
لا من سأل لا جاني
وحتى مكاني
ف غيابهم مهجور
مظلم وشين أركانه
وهذا اللي جفّل
عصافير الهوى
وخشّن فيا في العشق
وتاهت على عنوانه
وأنا الأسير
محبوس في زنزانه

مليوع من جرح الهوى
وانقول يانا ويانا

تونس 2000.9.23 مسيحي

مـــا أروعـــك

في جلستك ..

ف لحظة تألق وأقتدار

في قعدتك ..

ف ساعة تجلي وأنبهار

سمعتني ..

أجمل ألحان الشعر

بلا عود لا أوتار

وخطّيت بحروف السحر

أبلغ كلام الأدب والأشعار

منها أنا ..

مبهور .. لا .. محتار

وخليتني .. أنبعثر أوراقي

وفي اللي حسبته شعر

ولّعت فيه النار

والنار ما بت تطفى

وشعرك .....

وسحرك ...

فيهن السر .... يا عمنا يا لطفي

ما أروعك ..

كتب هذا النص أثناء اللقاء بالراحل في
برنامج هذا المساء بإذاعة مصراتة المحلية
بتاريخ الخميس 2005.03.24 ف

إنـــــت

نقطة الضعف اللي فيا
هي أنت
ونقطة القوة اللي ليا
هي أنت
واللي ماحبيتش زيّه
واللي نفرح لحظة ريّه
واللي نسعد ساعة جيّه
والي مايدري عليا
ولا هو حاسس لحظة بيّا
ولا هو شاعر بالقضية

ولا هو أمفكّر حتى فيا

وراسك أنت

حتى هو ..إلا أنت

مصراتة 2004.2.7 م

شفـــاك الله

شفاك اللّه يا كامل أوصافه
يانهر الأدب يا نبع الثقافة

* * *

زال الكدر والشدة ..
ربي شفاك والخطر راح وعدى
حاميك ربي وحافظك من عنده ..
إمغطيك دوم برحمته وإلحافه

* * *

ربي قبل ادعانا ..
روّح اصحيّح لأسرته وجيرانه

ألتم شملنا إيهدرز اليوم أمعانا
وبانت الفرحة في عيون أولافه
*　　*　　*

التمو االيوم أحبابك ..
أهلك وناسك عزوتك وأصحابك
وكل الغوالي اليوم دقوا بابك ..
جوك ينشدوا ما همهمش مسافة
*　　*　　*

لاماتهزك ريح
كيف الجبل صامد ولا ماتطيح
إنت هرم في الأدب والتاريخ ..
والشعر فيدك مركبه ومجدافه
*　　*　　*

شفاك الله يا كامل أوصافه

يا دكتور يا نبع الثقافة

إهداء للدكتور علي فهمي خشيم

بمناسبة نجاح العملية الجراحية في لندن

مصراتة 2006 م

التقــازة

عديت بنتقز على مكتوبي
إلقيت الشقاء أمفصل عليا ودوبي

*   *   *

إلقيت حظي مايل
وإلقيت قلبي للمواجع شايل ..
والدمع يدرف من عيوني سايل
والهم صكر بالأحزان إدروبي

*   *   *

عديت للعرافة
وخبرتها على منامي شافه

قالت : حبيبي زين سمح أوصافه
بدّل غرامي وخان ودي وصوبي
*　　*　　*

قالت نسى موالي
تارك غلايا وغيتي وأهبالي
ولا هي مع غيري وماني غالي
ونا دايرة يا حسرتي محبوبي
*　　*　　*

غير ليش يا تقازة ..
هكي حياتي دوم فقر وعازة
وحظي مع الأحزان ديمة طازة
وما يوم نوصل غايتي ومطلوبي
*　　*　　*

عدّيت بنتقز على مكتوبي
إلقيت الشقاء أمفصل عليا ودوبي

مصراتة 2000.6.30 م

من أجل الوطن

عيون الوطن هي منابعنا .. منها تفجر نهر
عيون الوطن هي مزارعنا .. اتفوح بربيع وزهر

أني إنقدمه عمري هدية دونك
يلي إتهون الروح لأجل إعيونك

* * *

أني إنقدمه عمري هدية ليك
عربون حبي الغالي
وأنقول يا وطني أشوية فيك
أنت مكانك عالي
أنت مكانك في السماء
وكل يوم زايد في الغلاء

وحق الوفاء مهما جرى

ما يوم لحظة أنخونك

*　　*　　*

أني العمر في سبّاك .. عندي رخيص السوم

أني دنيتي لولاك .. ما نعيش فيها يوم

أنت ربيع العمر

إنت كلامك أمر

يوم الوغى

أنلبوا النداء ..

والروح ترخص دونك

يا وطن بوي وجدي ..

يا رمز للتحدي ..

إيصونك الله ويحفظك

تونس 2001 ف

الـــــوقت

إهداء للصديق مصطف الهاشمي

أني الوقت يا لصحاب ما واتاني .
قاسي عليا في الكدر خلاني

* * *

الوقت قاسي امعايا ..
حرمني حبيبي[1] بعد كان احدايا
تركني انتقلب كيف طرف اشوايا
وما يندري قديش قلبي إيعاني

* * *

---

(1) ابنه إسكندر.

ما يوم راف بحالي ..
ولا يوم ساعدني على موالي
ساهر أمعاه الليل حاير بالي
وصبري كمل والدمع زاد عماني

* * *

أني الوقت جار عليا .
بيا غدر كشر أنيابه فيا
وبانت إقيوده علمن في ايديا
وما يوم فرحني ولا هناني

* * *

الوقت جار وجوّر .
حطّم حياتي فوق ما نصور

أني كنت نحسابه ربيعي إمنّور
إلقيته جذب ويابسات أغصاني

*　　*　　*

أني الوقت يالصحاب ما واتاني
قاسي عليا في الشقاء خلاني

*　　*　　*

كتـــب هـــذا الـــنص مـــساء الاثـــنين
2005.12.26 ف عند الساعة العاشرة ليلا

ولفى رحل

ولفى رحل ..
دمعي نزل ..
وما حد عالم بيا
وردي ذبل ..
وما لقيت حل .
كان ما رجع غاليا

*   *   *

كان ما رجع ولفى نهار اليوم
وقمري طلع.. يحرم على النوم
يحرم علي.. يا عرب تلقوني

ﻓﻲ يوم نضحك.. باينات أسنوني

يا ناس كيف أندير ؟ولفى شبيه الطير

أمرايف عليه كثير

وخائف عليه ايطير

وايضيع بين ايديا

*　　*　　*

يوم ما رحل..

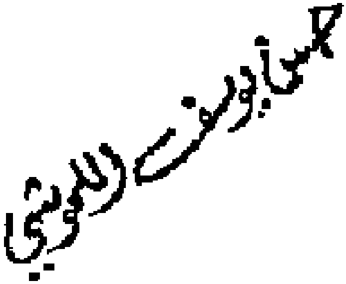
أسودّت الدنيا ف عيني

يوم ما جفل

ضاعت أشواق حنيني

رحيله عذاب

مثيله سراب



محال نلقى زيه..

ولفى رحل

مصراتة 2006.11.27 م

الفهـــرس

تنفيـذ الطباعـة والتجهيزات الطباعية

دار قـبـاء الحـديـثـة

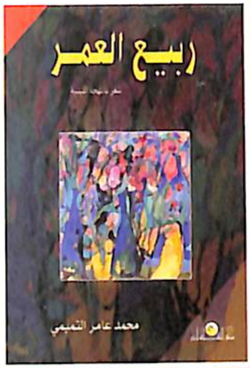
للطباعة والنشر والتوزيع _ القاهرة

جمهورية مصر العربية

16 عمارات العبور _ شارع صلاح سالم _ مدينة نصر

تليفاكس 02/22621365 _ محمـول 0123140315

E _ mail: modern_qubaa@hotmail.com



■ يقدّم مجلس الثقافة العام للقارئ الكريم مجموعةً من إصداراته الجديدة المتنوعة ، التي تتضمن أجناسًا أدبيةً وفنيةً ، تهدف إلى دعم الكتاب ونشر المعرفة وتنمية الذائقة الجمالية وإثراء الحركة الثقافية .. آمِلاً إسهامًا جادًا يضيف إلى الحراك الثقافي رصيدًا مميزًا وفضاءً جديدًا للمعرفة وللحياة.

مجلس الثقافة العام